

EL ESCUDO DE NAVARRA

Biguria (2007.1.29)

Se cree que las cadenas del escudo de Navarra –las cadenas de palenque- fueron puestas tras la victoria en las Navas de Tolosa en 1212 de las tropas cristianas, cadenas tomadas de la jaima del caudillo musulmán al que vencieron, Mohamed Aben Yacub (rey Miramamolín o Miramolín, Califa o Comendador de los Creyentes).

Toda la argumentación se basa en una carta de Sancha de Castilla a Sancha de Champagne (hermana de Sancho el Fuerte), donde habla de cómo heroicamente Sancho saltó con su ejército por encima de la guardia negra de esclavos que defendían la jaima y se quedó con las cadenas como recuerdo.

Esas cadenas se pueden contemplar en el museo de Orreaga (Roncesvalles) adyacente a la Colegiata, donde fueron entregadas por Sancho VII y donde él mismo está enterrado. Una parte de las cadenas fueron a parar al monasterio de Iratxe y otra a la catedral de Tudela, donde residía habitualmente Sancho VII. En el centro de las actuales cadenas del escudo de Navarra se representa una esmeralda, robada supuestamente también al rey Miramamolín y que está en la colegiata de Orreaga-Roncesvalles.

Pero el escudo actual de Navarra de las cadenas, ya aparece su forma en las dos "Biblias de Pamplona" de 1197, Biblias ilustradas para su mayor comprensión mandadas hacer por Sancho el Fuerte¹.

La misma forma aparece en el escudo de una figura de la iglesia de San Miguel de Estella del siglo XII, en la Catedral de Chartres (1164)², en la catedral de Tudela con Sancho VI el Sabio y en el monasterio de Monreal en Sicilia (1183), fruto del casamiento de la hermana de Sancho VI el Sabio, Margarita de Navarra, con el monarca de Sicilia Guillermo I Altavilla, por tanto anteriores a las Navas de Tolosa.

También aparece el escudo anterior en monedas, sobrepuestas a las Barras del condado de Barcelona, de Ramón Berenguer IV cuando está intentado la conquista de la parte oriental de Navarra (1137), a la vez que en las monedas de la Orden del Temple de la misma época, de la que el conde barcelonés era Gran Maestre.

Es más, en las monedas de Sancho III el Mayor aparecen símbolos parecidos y en el siglo X existen símbolos solares de ocho brazos (¿eguzki-lores quizás?), semejantes al actual escudo.

¹ Las más importantes Biblias y libros ilustrados de la Edad Media, según expertos como F. Bucher, para el cual "revelan la existencia de un centro de iluminación en el siglo XII, desconocido hasta ahora".

² Al Este de Tolouse, Francia, primera catedral gótica del mundo.

En estos casos, eran cruces florliscadas entrecruzadas con el carbunco (rubí) en el centro que aparecen al inicio de este trabajo, que dan una forma casi idéntica al actual escudo. En alguna de las figuras mencionadas, también se pueden distinguir los eslabones de la cadena. El escudo anterior del reino no es un águila negra pirenaica (Arrano Beltza) sobre fondo amarillo, sino que éste es el escudo personal de los primeros reyes navarros (su referencia más antigua es un documento de Sancho VII el Fuerte), símbolo recuperado por Telesforo Monzón.

El escudo de la villa de Errigoitia (cerca de la Ruta Juradera y de Gernika, Bizkaia), es un águila negra con alas abiertas en campo rojo, las mismas que usaban los reyes de Navarra, según el historiador padre Moret (s. XVII, libro segundo, capítulo nono, número quinto, de las "Investigaciones").

Por tanto, los navarros occidentales, hoy alabeses, gipuzkoanos, bizkainos, habitantes de Castilla Vieja o Bureba en Burgos hasta Atapuerca, parte de oriental de Cantabria, teníamos las cadenas de nuestro reino como escudo, las únicas cadenas que aceptamos.