

## GALDAKANO, ANTEIGLESIA NAVARRA (2)<sup>1</sup>

Aitzol Altuna, Galdakano (2007.2.14)

La importancia de Andra Mari de Galdakano para el reino de Navarra, le venía dada por su privilegiada posición en un alto y por estar situada en el paso del camino que desde Bermeo, capital de Bizkaia hasta 1602 y su principal puerto<sup>2</sup>, por Mundaka, Axpe-Busturia, Forua, Gernika y Muxika<sup>3</sup>, se dirigía hacia el alto de Gerekiz o de Morga, atravesaba la anteiglesia de Morga<sup>4</sup> y la ermita de Aretxabalagana del siglo X, y bajaba al barrio de Goikolejea<sup>5</sup> con su iglesia románica y la villa de Larrabetzu con la iglesia de San Bartolomé (siglo XII, también de época navarra). Todos ellos en la "Ruta Juradera", Camino Xacobeo o de Santiago, anterior calzada romana y paso ancestral<sup>6</sup>.

El camino continuaba en ese siglo dirección Lezama subiendo por el barrio de Legina en la falda norte de Ganguren-Santa Marina (Santemañe), pasando por su ermita de San Antolín<sup>7</sup>, también construida en época del reino de Navarra a finales de ese convulso siglo XII, para, por el barrio galdakoztarra de Uraburu y su caserío, llegar a Andra Mari de Elexalde<sup>8</sup>. Es el llamado en la cartografía histórica de Bizkaia como "El Camino de la Iglesia Vieja". A la iglesia de Andra Mari se trasladaría el hospital de peregrinos de la ermita de Santa Marina de Ganguren.

Bajando ya por la otra ladera, al pie de este camino y del vía crucis que conducía a Andra Mari, en el barrio Zabala o Zabalea, se encontraba la conocida como "torre o castillo" de

---

<sup>1</sup> Este texto es un breve extracto de un trabajo mucho más extenso y no publicado que lleva por título "Galdakano, anteiglesia Navarra, la historia oculta de Bizkaia" de Aitzol Altuna.

<sup>2</sup> Fernando el Falsario, llamado el Católico por los españoles, se refería a Bermeo como "cabeza de Vizcaya" en 1475, por ser "la villa principal, primera y más importante, la más poblada, la más rica y poderosa".

<sup>3</sup> Con su iglesia románica navarra, de la que se conserva una ventana de ese período, que sería mudo testigo.

<sup>4</sup> En Morga, en la ermita de San Esteban de Gerekiz se han hallado varias lápidas tardo-romanas del siglo IV, en Forua hay toda una necrópolis, dentro de su iglesia San Martín de Tours junto con numerosos restos.

<sup>5</sup> Iglesia construida en el año 1500 sobre otra románica, por tanto navarra, anterior a la conquista castellana. En esta iglesia se adoran a los primeros mártires vascos, los baskones San Celedonio y San Emeterio (Calahorra siglo IV).

<sup>6</sup> Sobre este tema trataremos en otro artículo.

<sup>7</sup> A media ladera y en un importante paso o calzada para que los creyentes pudieran hacer un alto para rezar, como tantas otras: la ermita navarra Alto medieval de San Pedro de Abrisketa cercana a Finaga, Momotio en Garai, yacimiento de Medraka en Elorrio y ermita de Argiñeta etc., (todas de época navarra, por tanto entre las más antiguas de Bizkaia), todas ellas con antiguos asentamiento megalíticos o neolíticos en su entorno.

<sup>8</sup> "Ruta Juradera. Nuevos hallazgos y reconstrucción del trazado" M<sup>a</sup> Jesús Fernández Fonseca, Ana Isabel Prado Antúnez. Ver nota 8 sobre la Ruta Juradera.

Sancho de Galdakano y Torrezabal<sup>9</sup>. Este conjunto sería el núcleo original del actual Galdakano, frente a la referencia de Santamañe y su ermita o iglesia anterior, que aglutinaba poblaciones tanto de la ladera Sur del cordal de la Sierra de Ganguren (Galdakano, Zaratamo y Etxebarri, quizás también Bedia), como de la ladera Norte, el Txorierrri (Lezama y Zamudio cuando menos).

El barrio en la actualidad se conoce como "Zabalea", pero en todos los documentos históricos se escribe "Zabala", de donde, probablemente, tomaría la torre su nombre, "Torrezabal", como muchas de las torres o casa-torres del municipio<sup>10</sup>. En esta época, y posteriores, Zabala era un bosque que abarcaría todos los barrios colindantes, la zona hoy conocida como "la Cantábrica", Iberluze (Ibarluze) y alrededores.

La torre estaría al pie del vía crucis en la pequeña loma del bosque a la que se sube desde el puente de Torrezabal por la actual calle Zabalea (prolongación natural del camino que bajaba de Andra Mar por el vía crucis), cerca de la actual iglesia de Santa María, detrás del cuartel de la Ertzaintza, en el número de 13, con cuyos restos de mampostería está construido el caserío, totalmente remodelado de la actualidad, derribados el pajar y la entrada de caballerizas. Este caserío con patín fue construido en el siglo XVII, aprovechando parte de las ruinas de la casa-torre de Torrezabal(a) y lleva el mismo nombre: Torrezabal(a).

No se sabe la fisonomía de la casa-torre, pero en el libro de Iñaki Sagredo sobre torres navarras<sup>11</sup>, se puede observar una estructura parecida en todas ellas: una torre o fortaleza de mampuesto central estrecha y alargada, con aspilleras y todo tipo de elementos defensivos, rodeada de una muralla alta y almenada (se rebajan las murallas y refuerzan con la aparición de la artillería siglos después), lo que la haría parecer una "torre o castillo".

Desde Torrezabal(a) se ven las iglesias de Andra Mari y Ganguren, todo el cordal del monte Ganguren (por el sur el bosque de Itzaga), los tres formarían un triángulo defensivo que controlaría todo el valle y toda la zona de Usansolo.

---

<sup>9</sup> Pedro Vázquez en "Monumentos vizcaínos, iglesia de Santa María de Galdakano", recoge el "Boletín de comisión de monumentos de Vizcaya" de 1909, donde se habla de la existencia de la torre desmontada para construir la iglesia parroquial de Santa María.

También se hace referencia a la misma casa-torre en "Torres de Vizcaya" de Garmendia Goyeneche, P. y otros.

Existen escrituras de 1654 "de la casa-torre derruida de Torrezabal en el barrio Zabala" (A.D.F.B. Corregimiento 911/9).

En las escrituras de donación de los terrenos para la nueva parroquia de Santa María, precisamente en el extremo sur de la finca al pie del vía crucis en Zabal(e)a, aparece el topónimo "Torre de Zabala". En esas mismas escrituras de donación, Domingo Zubiaurre Landazabal y su esposa, Dolores Ereño del Río, donaron 166 m<sup>2</sup> de "la campa de Torre Zabala", el 14 de septiembre de 1893.

Ignacio Albiz, en 1791 se recorrió todo Galdakano para dibujar lo que hoy es el mapa más antiguo del municipio, conservado a propósito del estudio para la construcción de la nueva iglesia parroquial de Santa María, en él, al pie del vía crucis, aparece dibujada una torre (S.G.E. pág.136-Vizcaya).

<sup>10</sup> Las Torres de Urreta, Aperribai, Lekue o Urgoiti, toman el nombre de la toponimia del lugar.

<sup>11</sup> "Navarra, castillos que defendieron el reino", edit. Pamiela 2006.

Desde la iglesia de Santa Marina la vista de todo el valle es espectacular: desde Bilbao con su Casco Viejo al fondo, Begoña, San Miguel de Basauri, Arrigorriaga, Zaratamo, Etxebarri y Galdakano hasta Andra Mari. Por la ladera Norte el Txorierrri, con Lezama justo debajo con su suave y antiguo eleizbide (con su santutxu o humilladero al pie), Zamudio, Sondika y Derio. Por el Noroeste se puede observar Goikolejea, núcleo originario de la villa de Larrabetzu, y seguir con la mirada perderse la Ruta Juradera y Xacobeia dirección Morga o los montes Jata y Sollube previos a la costa bizkaína. Por el Este, al fondo, el duranguesado. La vista de pájaro sobre Malmasín, ocupado el castillo navarro de su cumbre por tropas castellanas, sería la mejor posible.

La parte de Usansolo (Labega-Gorosibai-Oinkina-Lekubaso) se controla perfectamente desde Andra Mari y puede que ya existiera alguna de las abundantes casa-torre de la zona de las que hablaremos.

Todo el territorio se estructura viariamente con una serie de puentes entre los que destacan el puente de Bengoetxe o del “mercadillo”, el puente de Urgotia o Latorre (Puentelatorre) y el puente de Torrezabal<sup>12</sup>, los tres sobre el río Ibaizabal. Desde la iglesia de Santa Marina, se controla el puente de Torrezabal y el del mercadillo.

También desde Andra Mari se puede observar perfectamente Malmasín (incluso desde Torrezabal), su pared Oeste esquina Sur tiene una vista privilegiada de ese monte, es además la pared y esquina más antigua y donde estaba el campanario viejo como magnífica atalaya.

Desde Andra Mari se pueden ver también las antenas sobre la cima del Ganguren, en Santamañe, donde estaba la antigua iglesia parroquial Santa Marina de Galdakano.

Respecto a la defensa del Señorío, Andra Mari de Elexalde tiene una vista inmejorable de 3 de los 4 montes bocineros de la Bizkaia durante el reino de Navarra (sin las Enkartaciones), que servían para comunicar las reuniones de las Juntas Generales, así como la presencia de tropas extranjeras. Se observa el monte Ganekogorta por el Oeste y el Oiz y el Gorbea por el Este. Desde Santa Marina se ven todos los montes bocineros de Bizkaia, pues también se ve el Sollube de llamada a los bizkaínos de Bermeo-Busturia y todo el Urdaibai.

Además, una señal de humo desde el monte Kolutza (Balmaseda, detrás del Ganekogorta<sup>13</sup>), también sería posiblemente visible desde Andra Mari y Santa Marina. El Kolutza es el monte bocinero de la tenencia navarra de las Enkartaciones o Enkarterriak junto al Ganekogorta.

---

<sup>12</sup> Es simbólico que tanto en la casa-torre como en el puente de Torrezabal haya dos cuarteles de las Fuerzas de Seguridad del Estado español, como en su día estuvieron acantonadas las tropas castellanas en Malmasín.

<sup>13</sup> En su cima está la ermita de advocación a San Sebastián y San Roque. Según la inscripción que figura en su arco fue construida en 1111. Las Enkartaciones o Enkarterriak, con Navarra, son independientes del resto de la actual Bizkaia y abarcaban un territorio más extenso que el actual.

Por tanto, es la sierra de Ganguren un lugar estratégico vital para la defensa del Señorío de Bizkaia.

Andra Mari tendría una comunicación visual con el castillo-fortaleza de Torrezabal para un mejor control del territorio (señales de humo o de otro tipo), al igual que con la iglesia de Santa Marina.

Es más, Andra Mari es también un punto estratégico en un alto desde donde se diversifican varios importantes caminos hacia la meseta y el interior del señorío navarro de Bizkaia.

Desde Andra Mari, se observa gran parte del Camino Real, equivalente a una carretera nacional actual (o a una autopista<sup>14</sup>), que viene desde Bilbao-Etxebarri desde su pared Oeste, y por el Este, la continuación de este camino hacia Labeaga y Gorosibai en Usansolo hasta perderse el camino dirección Bedia. E incluso se puede otear la zona de Lekubaso, con las antiguas casa-torres y demás elementos arquitectónicos que jalonaban todo este recorrido<sup>15</sup> de los que hablaremos en otro artículo.

---

<sup>14</sup> Otros caminos reales eran el de la villa ferrona de Munitibar (Gerrikaitz-Arbatzegi-Munitibar) a Lekeitio o Durango y el más importante y concurrido de todos, el que unía la capital bizkaína con el duranguesado y la meseta: Bermeo-Durango-Otxandiano.

<sup>15</sup> Entre Galdakano y Bilbao hay 2 leguas y media, 9-10 Km de distancia. Los municipios bizkainos se encuentran aproximadamente a 10 Km del siguiente, a un día de camino ida y vuelta en mula.